

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

தமிழ் இலக்கணம் மொழியியல் மற்றும் அகராதியியல்

**அலகு - 1 இலக்கண உருவாக்கம்**

தமிழ்நூல்கள் - மொழியியல் நூல்கள் - முதல் இலக்கண நூல் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம் - இலக்கண நூல் - மூலபாடம் - இடைவீழ்ச்சி - இடைப்பிறழ்ச்சியும் பாடபேதமும் - ஒன்றாக்கம் - பலவாக்கல் - இடைச்செருகல் - இயல் இடைச் செருகல் - கடைச் செருகல் - தரவும் இலக்கணமும் - தொல்காப்பியர் கோட்பாடு - தொல்காப்பியம்: இலக்கணமும் இலக்கியமும் - சங்கஇலக்கியமும் தொல்காப்பியமும் - முந்து நூல்களும் இலக்கண உருவாக்கமும் - தமிழ் நூல்கள் - வடநூல்கள் - சமூக, பண்பாட்டு மொழிச்சூழல் இலக்கண - சமண சார்பு.

**அலகு - 2 தமிழ் இலக்கணப்பாகுபாடு**

தொல்காப்பியம் (i) எழுத்திலக்கணம் (ii) சொல்லிலக்கணம் (iii) பொருளிலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் - (i) யாப்பருங்கலம் (ii) யாப்பருங்கலக்காரிகை அணியிலக்கணம் - (i) தண்டியலங்காரம் - புறப்பொருள் இலக்கணம் - (i) பன்னிருபடலம் - (ii) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பாட்டியல் (i) பாட்டியல் (ii) வெண்பாப்பாட்டியல் - புலமை இலக்கணம் - பொதுமை இலக்கணம்.

**அலகு - 3 இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்**

ஒலியனியல் - உயிர் ஒலியன்கள் - மெய்ஒலியன்கள் (i) வல்லினம் - (ii) மெல்லினம் - (iii) இடையினம் - ஆய்தம் - ஒலியன்களும் அவற்றின் ஒலிப்புகளும் - உயிர் ஒலியன்களின் அளவு - சந்தி சொல்லியல் - அறுவகைப்பாடு - எச்சவினை - பெயரசெச்சம் - பெயரடைகள் - வினையடைகள் - இடைச்சொற்கள்.

**அலகு - 4 தொடரியல்**

மரபிலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் தொடரியல் கருத்துக்கள் - சிறப்பியல்புகள் - தொல்காப்பியரின் தொடரியற் கொள்கை - வாக்கிய அமைப்பு - விளக்கம் - இடம்பெறும் உறுப்புகள் அவற்றிடையே காணப்படும் தொடர்புகள் - வாக்கிய வகைகள் - எளிய வாக்கியம் - கூட்டுவாக்கியம் - வாக்கியங்கள் உருவாக்குமுறை - எளிய வாக்கியத்தின் அடிப்படை - தொடரியலில் பொருளணியியல் பெற்றுள்ள இடம் - இதற்கான விளக்கம்.

**அலகு - 5 அகராதி உருவாக்கம்**

1. சொல் - பொருள் உறவுகள், மொழி - பொருண்மை உறவுகள், சொல் வகைகளும் பொருண்மை உறவுகளும், 2. தமிழில் அகராதியியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிகண்டு மரபு, உரிச்சொல் மரபு, சொல்லுக்குப் பொருள் கூறும் மரபுகள், 3. அகராதி வகைகள்: அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள், பொது அகராதிகள், சிறப்பகராதிகள். ஊடக அடிப்படையில் அகராதி வகைகள், மொழி அடிப்படையில் அகராதி வகைகள், 4. அகராதியின் அமைப்பு, 5. அகராதியை உருவாக்கும் முறைகள், 6. அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தொல்காப்பியர்காலத் தமிழ் - புலவர் குழந்தை
2. அணி இலக்கண ஆராய்ச்சி - இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
3. புதிய இலக்கணம் -எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
4. இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்பல் - மு.அருணாசலம்

5. இலக்கண ஆய்வுக்கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம்
6. தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன்
7. இலக்கண வரலாறு - இளங்குமரன் இரா.
8. இலக்கண உருவாக்கம் - செ.வை. சண்முகம்
9. இலக்கணம் கருவூலம் - சரணவத்தமிழன்
10. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி.இலக்குவணார்.
11. தொல்காப்பியமும் கவிதையும் - கார்த்திகேசசிவத்தம்பி
12. இலக்கண உலகில் புதியப் பார்வை - பொற்கோ
13. அகராதியியல் - பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
14. தமிழ் அகராதியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ. ஜெயதேவன்.
15. தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும் - துரை. சீனிச்சாமி
16. தொல்காப்பியர் காலம் - இரா. மதிவாணன்
17. தொல்காப்பியச் சிறப்புகள் - இரா. அறவேந்தன்
18. தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் - இரா திருநாவுக்கரசு
19. இலக்கணக் கோட்பாடு - இராசாராம் சு.
20. தமிழ் அகராதிக் கலை, 2001, சுந்தர சண்முகனா
21. சிதம்பரமஇலக்கணப் புதுமை - ஆ. ஆதித்தன், மதுரை
22. பாட்டியல் இலக்கண வரலாறு - மருதூர் அரங்கராசன்
23. இலக்கணப் பார்வைகளும் பதிவுகளும் - அ.அழகேசன்
24. தமிழ் இலக்கணவியல் - ஏ.ஆதித்தன்
25. இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு
26. இலக்கணத் தேடல்கள் - க. அழகேசன்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011

தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

சங்க இலக்கியம்

அலகு - 1 சங்க இலக்கியமும் தொகையாக்கமும்

சங்கம் - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கிய வகைமை - தொகுத்தோன் தொகுப்பித்தோன் - சங்க காலம் வரையறை - வரலாற்று விளக்கம் - இலக்கிய வகைகளின் பண்புநலன் - இலக்கியத் தொகையாக்க முயற்சி - தொகுப்பு நூல் தொகுப்பிடம் - சங்க நூல் தொகுப்பு வரிசைமுறை - உ.வே.சா. - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - ச. அகத்தியலிங்கம் - சுந்தரசண்முகனார் - செ.வை. சண்முகம் - அ.பாண்டிரங்கன் - அக இலக்கிய தொகுப்பு நெறி - புற இலக்கிய தொகுப்பு நெறி

அலகு - 2 சங்க நூல்களின் யாப்பும் பொருளும்

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு தொகுப்புமுறை - புறப்பாடல்கள், திணை, துறை அமைப்பு அகப்பாடல்கள், முதல், கரு, உரிப்பொருள் அமைப்பு யாப்பு வகைகள் - அறநெறிக் கோட்பாடுகள், குறிப்புப்பொருள், உள்ளுறை, இறைச்சி

அலகு - 3 பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியல்

நிலப்பாகுபாடு - மக்கட் பாகுபாடு - நிலவழிப் பகுப்பு, தொழில் வழிப்பகுப்பு தகுதி வழிப்பகுப்பு, இல்வாழ்க்கைக் குடும்பம் முழு உறுப்பினர் - தலைவன், தலைவி, ஏவலர் இல்லறத்தார் கடமை களவு, கற்பு, ஒழுக்கங்கள் திருமணம், பின்முறை அகவையர், காமக்கிழத்தி, பரத்தை போன்றோரின் நிலைகள் கைத்தொழில், உழவு, உணவு, உடை, அணிகலன், கல்வி, கலை, இசை, நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடங்கள், குடியிருப்பு வீடு, அரண்மனை, கோவில்கள், பொழுதுபோக்குகள், பயணங்கள் - சமூக வாழ்வு அறநெறிக் கொள்கைகள், தனிமனித அறம், சமூக அறம், ஈகை, ஒப்புரவு - நம்பிக்கைகள்.

அலகு - 4 பழந்தமிழர் அரசியல்

முடியாட்சி தந்தைவழி மகன் அரசரிமை - இளவரசன் - குறுநில மன்னர்கள், அரசாங்கம், அரசவை, அரசியலாயம், ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம், புலவர் கலைஞர் - அமைச்சு, நாடு, நாட்டுப்பிரிவுகள், பெருநகரம், நகரமைப்பு, சிற்றூர்கள், ஊரமைப்பு, ஆட்சியிணைப்பு - நாட்டாச்சி, நகராட்சி. சிற்றூராட்சிகளின் தொடர்பு - ஆட்சிக் குழுக்கள் தேர்தல்கள் - நிதி பொருளாதாரம், வரிப்பொருள், சுங்கம், பிற பொருள்கள், நாணயம், நிதி, அறங்கூறவையம் - வணிகம் - தரைவழி, கடல்வழி வாணிகங்கள். நெடுஞ்சாலை, சாலைப் பாதுகாப்பு, வேளாண்மை - பாசன வசதிகள் - படை, நால்வகைப்படை, படைத் தலைவன், போர்வீரன், போர், அறம், போர்முறைகள் - அரண், மதில், அகழி, காடு, மலை, வெளிநாட்டுத் தொடர்பு, வல்லாண்மை, புலவர், புரவலர் தொடர்புக்கல்வி - சுகாதாரம்.

அலகு - 5 சங்க இலக்கியமும் சமூகமும்

அகம்புறம் - திணை - முதல்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - களவு - கற்பு - திருமணம் - களவு காதல் திருமணம் - உடன்போக்கு திருமணம் - பொருள் கொடுத்து மணத்தல் - மடல் மணம் - திருமண உரிமை - மண நிகழ்விடம் - மணச்சடங்குகள் - கற்புக்கோட்பாடு - கைம்மை வாழ்வு - குடும்ப உறவுகள் - சமூக உறவுகள்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழர் வாழ்வியல் - தா. நீலகண்டப்பிள்ளை
2. 1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் - மு. கனகசபை
3. தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு. இராகவையங்கார்
4. முல்லைத்திணை - மு. வரதராசன்
5. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
6. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
7. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார்
8. சங்ககாலச் சமூக அமைப்புகள் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்
9. பழந்தமிழரின் அரசியல் கோட்பாடுகள் - தேவநேயப்பாவாணர்
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு பாகம் I, II - தமிழண்ணல்
11. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கை - தமிழண்ணல்
12. சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம் - பெ. மாதையன்
13. நெய்தல் - டாக்டர் முத்துக்கண்ணப்பர்
14. குறிஞ்சிப்பாட்டுத் திறனாய்வு - தமிழண்ணல்
15. பழந்தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் - காந்தி
16. சங்க கால திருமணம் - சிலம்பு ந.செல்வராசு
17. தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படை- மா. நவநீதகிருஷ்ணன்  
(நோக்கு, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, உள்ளுறை)
18. சங்கப்பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் சரளாராஜகோபாலன்
19. மருதம் - வெ.த. மாணிக்கம்
20. பாலை - டாக்டர் இரா. நாகு
21. பாடாண் - டாக்டர் நா. ஜெயராமன்
22. அகப்பொருட்பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் நா. ஜெயராமன்
23. அகப்பொருட்பாடல்களில் தலைவி - டாக்டர் கோ. பாஸ்கரதாஸ்
24. சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு நெறி முறைகள் - ந. இராணி

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

அறஇலக்கியம்

அலகு -1 அறஇலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அறஇலக்கியம் தோன்றிய காலம் - நோக்கம் - அரசியல் சூழல் - பொருளாதாரம் - வணிகம் - கல்வி - பின்புலம் - அறத்தின் தேவை - பிறமொழித் தாக்கம் - களப்பிரர் வருகை - தமிழ்இலக்கியங்களின் தொய்வு - சமயம் - சமயங்களின் பூசல் - சமண பௌத்த சமய வளர்ச்சி - பா வடிவம் - பொதுக்கூறுகள்.

அலகு - 2 நீதி நூல்கள்

அறஇலக்கியம் அறிமுகம் - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இன்னாநாற்பது - இனியவை நாற்பது - திருக்குறள் - திரிகடுகம் - ஏலாதி - பழமொழிநானூறு - ஆசாரக் கோவை - சிறுபஞ்ச மூலம் - முதுமொழிக்காஞ்சி - உரையாசிரியர்கள் - பதிப்புகள் அறக்கருத்துக்கள் - சிறப்புகள் - இயல் பிரிவுகள்.

அலகு - 3 அகநூல்கள்

அகத்திணைத் தோற்றம் - நில அடிப்படை - திணை - துறை விளக்கம் - திணைப்பாகுபாடு - திணையக்கம் - சொற்பொருள் - அகத்திணைக் கூறுகள் - அகத்திணைக் கோட்பாடு - அகத்திணை கொள்கைகள் - முதற்பொருள் - நிலம் - பொழுது - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள். ஐந்திணை ஐம்பது - திணைமொழி ஐம்பது - ஐந்திணை எழுபது - திணை நூற்றைம்பது - கார்நாற்பது - கைநநிலை.

அலகு - 4 புறத்திணை நூல்

புறத்திணைத் தோற்றம் - திணைப்பாகுபாடு - துறை விளக்கம் - திணைக்கூறுகள் - கோட்பாடுகள் - கொள்கைகள் - களவழிநாற்பது - போர்த்திறம் - போர்க் கருவிகள் - போர்க்களம் - ஏர்க்களம் - சமுதாயச் செய்திகள் - திருவிழாக்கள் - உவமைகள்.

அலகு - 5 பிற்கால அற இலக்கியங்கள்

பிற்கால அற இலக்கியங்கள் - ஔவையாரின் ஆத்திசூடி நல்வழி - மூதுரை - கொன்றை வேந்தன் - நீதிநெறி விளக்கம் - அமைப்புமுறை - அறம் புகட்டும் உத்திகள் - காலத்தின் வெளிப்பாடு - சங்கம் மருவிய அற இலக்கியங்களுக்கும் இக்கால அற இலக்கியங்களுக்குமுள்ள ஒற்றுமை - வேற்றுமை - பாரதியின் ஆத்திசூடி முதல் டாக்டர் சொ. பரமசிவத்தின் அறநூல் வரையிலான இருபதாம் நூற்றாண்டு அற நூல்களின் அமைப்பு முறை - தனித்தன்மைகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அற நூல்களும் திறனாய்வு விளக்க நூல்களும்
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. நீதி நூல் களஞ்சியம் - ஊட்டர்
4. நீதிநூல் களஞ்சியம் - புலவர் குழந்தை
5. நீதி நூல் - முனிசீப் வேதநாயகம்பிள்ளை
6. அறஇலக்கிய களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன்
7. பதினெண் கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும் - சாமி. சிதம்பரனார்
8. அறநூல் - டாக்டர் சொ. பரமசிவம்

9. அறஇலக்கியங்கள் - தா.எ. ஐசக் சாமுவேல் நாயகம், கல்லூரி ஆசிரியர் குமரித்தமிழ்ச்சங்கம், நாகர்கோவில்.
10. தமிழ் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும் - ராஜ்கௌதமன்
11. அறம் அதிகாரம் - ராஜ்கௌதமன்
12. தமிழின் பழமொழி இலக்கியம் - எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், சென்னை.
13. நீதி நூல்கள் - முல்லை முத்தையா
14. திருக்குறள் - பதின்மர் உரைத் தொடங்கி, தற்கால உரை மற்றும் திறனாய்வு விளக்க நூல்கள் அனைத்தும்.
15. நீதி நூல் கொத்து - அ. மாரிமுத்து
16. பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களில் அறநெறிகள் - வே. முத்துலட்சுமி
17. அறவியல் ஓர் அறிமுகம் - வில்லியம் லில்லி

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

காப்பியம்

அலகு - 1 காப்பியம் வரையறை

காப்பியம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - மரபு - சொல்விளக்கம் - அகராதி விளக்கம் - காப்பியப் பாகுபாடு - தமிழ்ச்சொல் - கவி எனும் சொல் - தொல்காப்பியமும் காப்பிய இலக்கியமும் - தொடர்நிலைச்செய்யுள் - பெருங்காப்பியம் - பாட்டு - சரிதை - கதை - வரலாறு - வடமொழிக்காப்பிய இலக்கண நூல்கள் - தமிழ் மொழியில் காப்பிய இலக்கணங்கள் - தண்டியலங்காரம் - வீரசோழியம் - மாறனலங்காரம் - பாட்டியல் நூல்கள் - உரையாசிரியர் குறிப்புகள் - திறனாய்வாளர்கள் குறிப்புகள் - காப்பியச் சொற்பொழிவுகள்.

அலகு - 2 காப்பியக் கூறுகள்

பாத்திரபடைப்பு - காப்பியங்களில் முதன்மைப் பாத்திரங்கள் - காப்பியங்களின் துணைமைப் பாத்திரங்கள் - காப்பியமும் நாடகப் பண்பும் - வருணனையும் கற்பனை மரபும் - கதை அமைப்பு - பழங்கதை - கட்டமைப்பு - காப்பியத் தொடக்கம் - வளர்ச்சி - உச்சநிலை வீழ்ச்சி - முடிவு - காப்பிய முரண் - துன்பியல் காப்பியம் - அறிவுறுத்தல் - காப்பியப் புலவர்கள் - பிறமொழி கூறும் காப்பியப் பண்பு.

அலகு - 3 ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டமைப்பு - அரசியல் - பொருளாதாரம் - சமூகச் சூழல் - சமணம் - பௌத்த சமயக்கொள்கைகள் - அறம் - பொருள் - இன்பம் - வீடுபேறு வலியுறுத்தும் கருத்துகள் - பாடுபொருள் - பாவினம் -

அலகு - 4 ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள்

உதயணகுமார காவியம் - நாககுமராகாவியம் - யசோதர காவியம் - சூளாமணி காவியம் - நீலகேசி காவியம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டமைப்பு - அரசியல் - பொருளாதாரம் - சமூகச் சூழல் - சமணம் - பௌத்த சமயக்கொள்கைகள் - அறம் - பொருள் - இன்பம் - வீடுபேறு வலியுறுத்தும் கருத்துகள் - பாடுபொருள் - பாவினம்

அலகு - 5 பிற காப்பியங்கள்

கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - கந்தபுராணம் - வில்லிபாரதம் - நளவேண்பா - நைடதம் - பெருங்கதை - இசுலாமியக் காப்பியங்கள் - கிறித்தவ காப்பியங்கள் - பாரதியார் பாஞ்சாலி சபதம் - கண்ணன்பாட்டு - குயில்பாட்டு - பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு - தமிழ்ச்சியின் கத்தி - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம் - கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மாங்கனி - கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார் - பாரதசக்தி மகாகாவியம் - முடியரசன் - பூங்கொடி - வீரகாவியம் - சாலை இளந்திரையன் - சிலம்பின் சிறுநகை - புலவர் குழந்தை - இராவண காவியம் - வாணிதாசன் - கொடிமுல்லை - தமிழ்ஒளி - மாதவி காவியம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - பொருள் அமைப்பு - காப்பிய அமைப்பு - பாத்திரங்கள் - மீவியல் புனைவுகள் - வருணனைகள் - முரண்

**பார்வைநூல்கள்:**

1. ஜம்பெருங் காப்பியம், ஜஞ்சிறுங் காப்பியங்கள், பிற காப்பியங்கள் மூலமும் உரையும்.
2. காப்பியம் தொடர்பான திறனாய்வு நூல்கள்
3. இலக்கியமரபு, மு. வரதராசன், இ பாரிநிலையம் சென்னை, 1979.
4. தமிழ்க் காப்பியங்கள் கி. வா. ஜெகநாதன்.
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் காவிய காலம், எஸ் வையாபுரிப்பிள்ளை.
6. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2003.
7. காப்பிய இயல், அ. பாண்டுரங்கன், தமிழரங்கம், புதுச்சேரி, 1992.
8. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை 1,2, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985, 1994.
9. தமிழ்க் காப்பியங்கள் மா. சரபோஜ்.
10. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு. வ.
11. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் - 1.



பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

பக்திஇலக்கியம்

அலகு - பக்தி இலக்கிய வரலாறு

பக்திவிளக்கம் - அச்சம், நம்பிக்கையால் பக்தி பிறந்தவிதம் - பக்தியின் பிரிவுகள் - இயற்கைவழிபாடு - ஆவிவழிபாடு - நடுகல் வழிபாடு - இறைநம்பிக்கை - இறைவழிபாடு - அறிவாராய்ச்சியில் எழுந்த கடவுள் நம்பிக்கை - அன்புநெறியில் எழுந்த வழிபாட்டு நிலை - அறுவகை சமயங்கள் - பக்திகாலத்திற்கு முன்பிருந்த தமிழகநிலை - பக்தி இயக்கம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு - 2 பன்னிருதிருமுறைகள்

பன்னிருதிருமுறைகள் - சைவத்தத்துவம் - சமயக்குரவர்களின் பக்தித்திறன் - பன்னிருதிருமுறைகள் காட்டும் சமுதாயம் - பண்பாடு - வாழ்வியல் - சிவனடியார்களின் சிவபக்தி - சிவனின் அருளிச்செயல்கள் - புராணக்கதைகள் - வன்பக்தி - மென்பக்தி - பிற்கால சைவத் தொண்டர்கள்.

அலகு - 3 நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம்

நாலாயிரம் திவ்யப்பிரபந்தம் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - ஆழ்வார்களின் பக்திநெறி - வைணவத் தத்துவங்கள் - நாயகன் நாயகி பாவம் - சரணாகதித் தத்துவம் - பரபக்தி - பரமஞானம் - பிறபக்தித்திறன் - திருமாலின் அருளிச்செயல்கள் - புராணக் கூறுகள். பிற்கால வைணவ தொண்டர்கள்

அலகு - 4 பிறசமய பக்திஇலக்கியங்கள்

சமண இலக்கியங்கள் - பௌத்த இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ சமயக்கோட்பாடுகள் - இஸ்லாமிய சமயக்கோட்பாடுகள் - பிற்கால சைவ வைணவ சமய வளர்ச்சி.

அலகு - 5 கோயிற்கலைகள்

இந்துத் திருக்கோயில் அமைப்பு - பிறசமயக் கோயில்கள் அமைப்பு - கோயில்களின் வகைகள் - கோயில் கலைகள் - விமான அமைப்பு - ஏனைய ஆலய அமைப்பு - காலமும் அரசர்களும் - வழிபாட்டு முறை - பிற சமய வழிபாட்டு முறைகள் - திருவுருவ அமைப்பு - திருவிழாக்கள் - வழிபாடுகள் - நம்பிக்கைகள் - வேண்டுகூல் - பலியிடுதல் - சிற்பங்கள் - ஓவியங்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
2. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
3. தம்பிரான் தோழர் - ந. சுப்புரெட்டியார்
4. வணைவ உரைவளம் - ந. சுப்புரெட்டியார்
5. தமிழர் சமய வரலாறு - ஆ. வேலுப்பிள்ளை
6. தமிழும் தத்துவமும் - சோ.ந. கந்தசாமி
7. பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாச்சலம்
8. பக்தி இலக்கிய வரலாறு - மேகநாதன், காவ்யா பதிப்பு
9. மதமும் பண்பாடும் - எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்
10. பெரிய புராணம் ஓர் ஆய்வு - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்
11. பக்தி இலக்கிய உருவாக்கம் - வ. ஜெயா
12. சைவ இலக்கியச் சேவை - மு. சாய்பு மரைக்காயர்
13. இந்திய சமுதாய வரலாறு - ந.க. மங்கல முருகேசன்
14. இந்து கலாச்சாரமும் கோயில்களும் சிற்பங்களும் - சி. பத்மநாதன்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

சிற்றிலக்கியம்

அலகு - 1 சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வகைப்பாடு - பாட்டியல் நூல்களில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகள் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நிலைப்பாடும் - வெளிப்பாடும் - சிற்றிலக்கியம் - பேரிலக்கியம் விளக்கம் - வேறுபாடு - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் - வரலாற்றுப் பின்புலம் - தேவை - நோக்கம் - சிற்றிலக்கியத்தின் பயன்பாடு - சிற்றிலக்கியத்தின் வடிவம் - யாப்பு.

அலகு - 2 சிற்றிலக்கிய வகைகள்

அந்தாதி - தூது - உலா - கோவை - கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - பரணி - குறவஞ்சி - பள்ளு - சதகம் - மடல் - பதிகம் - மாலை - ஒவ்வொரு வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் எழுந்துள்ள நூல்களின் விவரம்.

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்தி

சிற்றிலக்கியங்களின் உருவம் - உள்ளடக்கம், உத்தி - ஓரின் நூல்களிடையே காணப்படும் ஒற்றும் - வேற்றுமை - இஸ்லாமிய - கிறித்துவ சிற்றிலக்கியங்கள் - கருத்து ஒற்றுமை - வேற்றுமை - முரண்பாடுகள்.

அலகு - 4 தற்கால சிற்றிலக்கியங்கள்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - போக்கு - கால வெளிப்பாடு - இயலிசை நாடகத் தமிழுக்குச் சிற்றிலக்கியங்களின் கொடை - தற்கால சிற்றிலக்கியங்களுக்கும் பழைய சிற்றிலக்கியங்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேறுபாடு - புலவர் மணியனின் அண்ணா கோவை - புலமைப்பித்தனின் பாவேந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்.

அலகு - 5 சிற்றிலக்கியங்களில் சமூக அமைப்பு

சமூக அமைப்பு - மக்கள் வாழ்வு - அரசியல் - வேந்தர் புலவர் உறவுகள் - கொடை கொடுப்போரும் பெறுவோரும் - பொருளாதாரம் - பெண்களின் சிறப்புக்கள் - தொழில் முறைகள் - வேளாண்மைத் தொழில் - பழக்க வழக்கங்கள் - வழக்காறுகள் - அகத்திணை புறத்திணைக் கூறுகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
2. சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி - மு. சண்முகம்பிள்ளை
3. சிற்றிலக்கியத் திரட்டு - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
4. கலிங்கத்துப்பரணி ஆராய்ச்சி - சுப்புரெட்டியார்
5. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ந.வீ. ஜெயராமன்
6. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. ஜெயராமன்
7. தமிழிலக்கிய வரலாறு - ந.வீ. ஜெயராமன்
8. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - தா. ஈசுவரப்பிள்ளை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

### இக்கால இலக்கியம்

#### அலகு - 1 தமிழில் உரைநடை இலக்கியம்

உரைநடையின் தோற்றத்திற்கான சூழல் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைநடையின் வகைகள் - தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றில் உரைநடையின் பங்கு - உரைநடைக்கு திரு.வி.க., மறைமலை அடிகளார், உ.வே.சா., சி.என். அண்ணாதுரை, மு.வ. ஆகியோரின் பணிகள் - பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை குறிப்பாகக் கல்கி, வ.சுப.மாணிக்கனார் ஆகியோர் தம் பங்களிப்பு பற்றிய செய்திகள்.

#### அலகு - 2 தமிழில் கவிதைஇலக்கியம்

கவிதையின் விளக்கம் - கூறுகள் - கவிதை வரலாற்றில் பாரதி, பாரதிதாசன் பெறுமிடம் - விடுதலைக்குப்பின் மரபுக் கவிதையின் நோக்கும் போக்கும் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இருபதுகளில் தமிழ்க் கவிதை - எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடிக்காலம் - தற்கால புதுக்கவிதை வளர்ச்சி - நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி பாவேந்தர், கண்ணதாசன், ந.பிச்சமுர்த்தி, மு.மேத்தா, நா. காமராசன், அப்துல் ரகுமான், சிற்பி ஆகியோர் தம் கவிதைகள் தமிழில் ஏற்படுத்திய மாற்றம் - வசன கவிதை பற்றிய செய்திகள்.

#### அலகு - 3 தமிழில் சிறுகதை

சிறுகதையின் விளக்கம் - சிறுகதையின் இலக்கணம் - அமைப்பு - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறுகதை வரலாற்றில் வ.வே.சு.ஐயர் பெறுமிடம் - தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மணிக்கொடியின் காலம் - தமிழ்ச் சிறுகதையின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, பாடுபொருள் - இருபதாம் நூற்றாண்டின் சிறுகதைப் போக்குகள் - மாறுதல் குறித்த மதிப்பீடு.

#### அலகு - 4 புதின இலக்கியம்

ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலக் கல்வி - சிந்தனைப் புரட்சி - புதின இலக்கியத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - தமிழில் முன்னோடி புதினங்கள் - புதினங்களின் வகைகளும் கூறுகளும் - கதைத்திட்டம் - பாத்திரம் - உரையாடல் - விடுதலைக்கு முன்னும் பின்னும் எழுந்த தமிழ் புதினங்களின் போக்கு - தமிழின் மறுமலர்ச்சி - கைம்பெண் துயர் - வரதட்சணைக் கொடுமை - கலப்பு மணம் - வழக்கி விழுந்தவர்கள் - பக்தியும் பகுத்தறிவும் - நிகரமை இயல்பு நவீற்சி - காந்திய இயல்பு நவீற்சி - தொழில் மயமாதல் - ஆண், பெண் உறவு - பாற்கல்வி தேவை - கற்பு: புதிய விளக்கம் - பிரிந்து போகும் உரிமை - உடற்குறைபாடுகள் - ஓடிபஸ் காம்பிளக்ஸ் - காதல் பற்றி பேசுவன - மண்ணின் மனம் - கலையும் ஆய்வும் - மாந்தவியல் நோக்கு - பண்பாட்டு மாற்றம் - கல்கி போட்ட பாதை - அரசியல் நாவலின் பண்புகள் - பெண் எழுத்தாளர்கள் - நனவோடை - கல்கி - அகிலன் - டாக்டர் மு.வ.- நா. பார்த்தசாரதி - தி. ஜானகி ராமன் - இராஜம் கிருஷ்ணன் - சிற்பி.

#### அலகு - 5 தமிழில் நாடகம், சிறுவர், கட்டுரை இலக்கியங்கள்

நாடகத் தோற்றம் - நாடகக்கூறுகள் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - தமிழ்நாடக வரலாற்றில் பரிதிமாற் கலைஞர், பம்மல் சம்மந்த முதலியார் ஆகியோர் பெறுமிடம் - செய்யுள் நாடகங்கள் - நாடக மறுமலர்ச்சிக் காலம் - சுதந்திரபோராட்டக் காலத்தில் தமிழ் நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள் மற்றும் வரலாற்று நாடகங்கள் - நாடகக் கதைத்திட்டம் - நாடகத்தில் பாத்திரம் - உரையாடல் - தனிமொழி - பின்புலம் - நாடக அரங்கம் - நாடக அமைப்பு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி - உச்சநிலை -

வீழ்ச்சி - முடிவு - நாடகக்கதை - நாடக முரண் - தமிழ் நாடகங்களில் மேலை நாட்டு நாடகங்களின் தாக்கம் - ஓரங்க நாடகம் - வானொலி நாடகம் - வாய்மொழி இலக்கியம் - முதல் மூவர் - பாரதியார் - கவிமணி - குழந்தைக் கவிஞர் - இருவகைப் பாடல்கள் - விளையாட்டும் பாட்டும் - இயற்கை அழகு - பறவைகளும் விலங்குகளும் - வண்ணங்கள் - நாட்கள், மாதங்கள், பருவங்கள், திசைகள் - அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் - பாட்டின் மூலம் பல்புற அறிவு - அறம் உணர்த்தல் - கதைப்பாடல்கள் - தொடக்க கால முயற்சி - செயல்வேட்டக் கதைகள் - புதிர் பொதிக் கதைகள் - வெறும் புனைவுக்கதைகள் - விலங்குக் கதைகள் - குடும்பக் கதைகளும் பள்ளிக் கதைகளும் - பயண இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - கடித இலக்கியம்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
4. பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை - வல்லிக்கண்ணன்
5. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
6. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகளும் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
7. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி
8. நவீன இலக்கியத்தில் அடிப்படைகள் - கைலாசபதி
9. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
10. ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - கா. சிவத்தம்பி (NCBH)
11. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியம்
12. நாவல் கலை - க. நா. சுப்பிரமணியன்
13. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
14. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
15. விடுதலைக்கு மன் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - மா. இராமலிங்கம்
16. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சக்தி பெருமாள்
17. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மு. பரமசிவானந்தம்
18. தமிழ் நாடக வரலாறு - ஏ.என். பெருமாள்
19. நிலம் பெயர்ந்த தமிழர் வேரும் விழுதும் - காசி ஆனந்தன்
20. நாவல் வளம் - இரா. தண்டாயுதம்
21. புனைக்கதை இலக்கியப் பொழிவு - ம. திருமலை
22. தமிழ் நாவல்களில் குடும்பசக்தி சமுதாய மாற்றம் - தி. பாக்கியமுத்து (ப.ஆ.)
23. விடுதலைக்குப்பின் தமிழ் நாவல்கள் - தி. பாக்கியமுத்து (ப.ஆ.)
24. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
25. தமிழில் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - சாலினி இளந்திரையன்
26. தமிழில் கடித இலக்கியம் - காமராசர்
27. பயண இலக்கியம் - சோமலே

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

நாட்டுப்புறவியல்

அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம்

நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் முக்கியப் பண்புகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடுகள் - வில்லியம் பாஸ்கம் வகைப்பாடு - பிருண்வார்ட் வகைப்பாடு - போக்ஸ் வகைப்பாடு - பிரான்சிஸ் லீ உட்லி வகைப்பாடு - ரிச்சார் டார்சன் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற மரபு - பண்புகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் (Text, Context, Texture) வழக்காறுகள் நிர்ணயம் செய்வதின் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - வளர்ச்சிநிலை - இந்தியாவில் தென்னந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி.

அலகு -2 நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் விளக்கம் (தாலாட்டு - காதல் - விளையாட்டு - தொழில் - சமுதாயம் - தெம்மாங்கு - ஏற்றப்பாடல் - மீனவர் பாட்டு - திருமணப்பாட்டு - சடங்கு வழிபாட்டு பாடல்கள் - நாடோடிப் பாடல் - பொழுதுபோக்குப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள்) விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - புராணக்கதைகள்.

அலகு- 3 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - வரலாற்றுப் புவியியல் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - கலப்புப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - அறிவுலகக்கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - பெண்ணியக் கோட்பாடு - தலித்தியக் கோட்பாடு,

அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - வகைகள் - வளர்ச்சி - நிகழ்கலைகள் (ஆடல், நடனம், நாட்டுப்புற நாடகம், சைகைகள்) - நிகழ்த்துக்கலைகள் தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம், கரகம், காவடி - கும்மி - பொய்க்கால்குதிரை - மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - கோலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு) நிகழாக்கலைகள் (வண்ண ஓவியம் சிற்பங்கள், கைவினைப் பொருட்கள், வரைவு பொருட்கள், ஆடை அணிகலன்கள்) - சிறுதெய்வ வழிபாடும் விழாக்களும் - விளையாட்டுக்கள் - கைவினைப் பொருட்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புற இசை - நாட்டுப்புற இசைக்கருவிகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்.

அலகு - 5 கள ஆய்வும் வழக்காறுகளும்

கள ஆய்வு - கள ஆய்வுத் திட்டங்கள் - கள ஆய்வின் இன்றியமையாமை - தீர்வுகள் - தமிழ்நாட்டில் நாட்டுப்புற வழக்காற்றுச் சேகரிப்பு மதிப்பீடும் - நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வில் - அறிவியல் அணுகுமுறையின் - அறிவியல் அணுகுமுறையில் சிலபடிநிலைகள் - ஆய்வுச் சிக்கலைத் தீர்மானித்தல் - கள ஆய்வின் பயன்கள் - கருதுகோளை உருவாக்குதல் - ஆய்வுச் சிக்கலைப் பகுத்தாய்தல் - சேகரித்தலும் சேகரிப்பு முறையும் - கள ஆய்வாளன் தகுதிகள் - நேர்காணல் - பேட்டி முறை - வினா நிரல் - வினாப்பட்டியல் தயாரித்தல் முறை.

#### பார்வை நூல்கள்

- 1) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூக ஒப்பாய்வு – வி. சரசுவதி
- 2) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - வி. சரசுவதி
- 3) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
- 4) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு – சு. சக்திவேல்
- 5) நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு – சு. சண்முகசுந்தரம்
- 6) நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள் - ஆறு இராமநாதன்
- 7) தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை
- 8) நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள் - தே. லூர்து
- 9) நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு இராமநாதன்
- 10) கள ஆய்வு – பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை
- 11) விடுகதை இலக்கியம் - முனைவர் தி. பெரியசாமி
- 12) தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும் - ஆறு. இராமநாதன்
- 13) தலித்தியக்க கருத்தாடல்கள் - அ. அந்தோனி குருசு
- 14) அருந்ததியர்களின் வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
- 15) பெண்ணியம் அகலமும் ஆழமும் - இரா. பிரேமா
- 16) தலித்தியம் இயக்கமும் இலக்கியமும் - அ. சஜன்.

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

தமிழ் இலக்கண இலக்கிய உரை மரபுகள்

அலகு - 1 மூலம் - உரை ஒப்பீடு

மொழி ஒப்பீடு - ஒலியன் - உருபன் - சொல் - புணர்ச்சி விதிகள் - தொடர் - வாக்கியம் - கூற்று - உரையாடல் - நோக்குநிலை முதலானவைகள் ஒப்பீடுதல் - சூழல் ஒப்பீடு - மூலத்தின் காலச்சூழல் - இடச்சூழல் - மொழிச் சூழல் ஆகியவற்றை உரையின் காலச்சூழல், இடச்சூழல், மொழிச்சூழலுடன் ஒப்பீடு செய்தல்.

அலகு - 2 உரைகள் ஒப்பீடு

தமிழ் இலக்கண உரைகளுக்கு இடையில் ஒப்பீடு. தமிழ் இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையில் ஒப்பீடு, தமிழ் இலக்கண - இலக்கிய உரைகளுக்கிடையில் பொது ஒப்பீடு - உரைகளை அவற்றின் மொழியைக் கொண்டு ஒப்பீடு செய்தல்

அலகு - 3 உரை வகைகள்

உரை வகைகளை விளக்குதல், அவை ஒன்றுக்குள் ஒன்று உள்ளடங்கியும் உள்ளடங்காமலும் இருக்கும் நிலைகளை விளக்குதல் - குறிப்புரை - அருஞ்சொல், பொருளுரை - பதவுரை - பொழிப்புரை - விருத்தியுரை - விளக்க உரை - ஆய்வுரை முதலான உரை வகைகளை விளக்குதல்.

அலகு - 4 உரைக் கூறுகள்

மூலபாடம் - கருத்துரை - சொல்வகை கூறல் - சொற்பொருள் கூறல் - தொகுத்துரைத்தல் - எடுத்துக்காட்டுத் தருதல் - வினா விடையாக விளக்குதல் - வகுத்துக் கூறுதல் - அதிகாரம் கூறுதல் - முடிவு கூறுதல் - நூல் பயன் கூறல் - ஆசிரிய வசனம் கூறுதல் - மறுத்துக் கூறுதல் - பிறர் கருத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 உரைகளின் வரலாறும் ஆராய்ச்சியும்

உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வாய்மொழி உரை - எழுத்து உரை - அவற்றின் வளர்ச்சி - எழுத்துரைகளின் வாய்மொழி விளக்கச் சார்பு நிலை - உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளின் வரலாறு - அவற்றின் மதிப்பீடுகள் - தற்கால உரைகளின் நிலை.

பார்வை நூல்கள்

1. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்
2. உரை விளக்கு - தமிழண்ணல்
3. நோக்கு - விளக்கு - தமிழண்ணல்
4. உரை மரபுகள் - மோகன் இரா.
5. சேனாவரையர் உரை நெறி - ரா. செயராமன்
6. தமிழ் உரைநடை - அ.மு. பரமசிவானந்தம்
7. சங்கர நமச்சிவாயர் - அ. தாமோதரன்
8. உரைச்சொற்கள் களஞ்சியம் - சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி
9. சிவஞான மனிவர் உரைத்திறன் - கா. விநாயகம்.
10. உரை மரபு - சிவலிங்க ராஜா
11. தொடரணியலும் உரையாசிரியர்களும் - சாந்தி
12. பெருந்தேவனாரின் வீரசோழியம் உரைத்திறன் - அய்யப்பன்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

**ஒப்பிலக்கியம்**

**அலகு - 1 ஒப்பிலக்கிய வரையறை**

ஒப்பிலக்கியம் - வரையறை - விளக்கம் - தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகள் - ஒப்பிலக்கிய அணுகுமுறைகள் - அறவியல் - உளவியல் - மொழியியல் - ஆய்வுப் புதுமைகள் - பயன்பாடுகள் - கருத்துவேறுபாடுகள் - இலக்கிய வரலாறும் அறிவியல் முறையும் - இலக்கியக் கால பகுப்புகள் - இலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - இலக்கிய வகைமைக்கோட்பாடு - வகைமைகளின் இன்றியமையாமை - தமிழிலக்கிய வகைப்பாடு.

**அலகு - 2 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடு**

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - மேனாடுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - இவற்றின் வன்மை மென்மைகள் - செல்வாக்கு - தழுவல் ஏற்றல் - மருவுக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகள் - அறிவியல் முறை - காரண காரியக்கோட்பாடு - அடிக்கருத்துக்கோட்பாடு - கூர்தலறக்கோட்பாடு.

**அலகு - 3 இலக்கிய ஒப்பீடுகள்**

தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - உலகப் பொதுமை இலக்கியம் - உலக இலக்கியப் பொதுமைக்கூறுகள் - ஒரு மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - இருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு.

**அலகு - 4 ஒப்பாய்வுக் களங்கள்**

தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை அதனோடு ஒப்பிடல் - மேனாட்டு இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - வடமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - திராவிட மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - பிற இந்திய மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல்.

**அலகு - 5 தமிழில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு**

தமிழில் ஒப்பாய்வு வளர்ச்சி - வரலாறு - ஒப்பாய்வுக்குப் பங்கு பணியாற்றிய பெருமக்கள் - ஒப்பாய்வு போதுமான அளவு இல்லாமைக்கான காரணங்கள் - இன்றைய அரசியல் சூழலில் அதன் இன்றியமையாமை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம் - கதிர்மகாதேவன்
4. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
5. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்
6. சங்க இலக்கிய ஒப்பீட்டு இலக்கியக்கொள்கை - தமிழண்ணல்
7. மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் - இரா. சீனிவாசன்
8. ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும் - க. செல்லப்பன்
9. ஒப்பிலக்கியம் - வ. சச்சிதானந்தம்
10. ஒப்பாய்வுக்களங்கள் - ஜி. ஜான் சாமுவேல்
11. ஒப்பிலக்கியங்களும், கொள்கைகளும், பயில்முறைகளும் - திருமலை



பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

கோயில் வழிபாட்டு முறைகளும் நிருவாகமும்

அலகு - 1 கோயில் அமைப்பும் வகையும்

சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சோழர்காலம் - பிற்காலம் - கோயில் அமைப்பு - கோயில் இலக்கணம் - கோயில் வகைகள் - கரக்கோயில் - ஞாழற்கோயில் - மணிக்கோயில் - மாடக்கோயில் - கொகுடிக்கோயில் - குடவரைக் கோயில்.

அலகு - 2 கோயிற் கலைகள்

கட்டடக்கலை - சிற்பக் கலை - ஓவியக் கலை - இசைக்கலை - நாட்டியக்கலை - கோயில் கலைஞர்கள் - கோயிற் சேவகர்கள் - கடவுள் திருமேனிகள் - புராணக்கதைகள்.

அலகு - 3 கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்

வழிபாட்டு நோக்கம் - வழிபாட்டு முறைகள் - பழந்தமிழ் வழிபாடும் இன்றைய வழிபாடும் - வழிபாட்டில் அறப்பண்பு - வழிவழியாக வரும் வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - வழிபாடும் மக்களும் - வழிபாட்டுத் தத்துவங்கள் - தேவரடியார் வாழ்வியல்.

அலகு - 4 கோயில் விழாக்கள்

காலந்தோறும் விழாக்கள் - பருவகால விழாக்கள் - சமய அடிப்படையிலான விழாக்கள் - நம்பிக்கை அடிப்படையிலான விழாக்கள் - நாட்டுப்புற விழாக்கள் - பெருந்தெய்வ விழாக்கள் - சிறுதெய்வ விழாக்கள் - விழாக்களும் தத்துவங்களும் - நம்பிக்கைகள் - வேண்டுகோள்கள்.

அலகு - 5 கோயில் நிர்வாகம்

கிராம நிர்வாகம் - அறங்காவலர் பணி - நிர்வாக விதிமுறைகள் - கோயில் நிதியம் - நிதி ஈட்டும் முறை - பொருள் - செயல் - வகை - வரவு செலவு தணிக்கைக்குழு - அரசாங்கப் பொறுப்பாளர்கள் - அரசு நலத்திட்டங்கள் - திருமடங்களின் பங்கும் பணியும் - இதழ்வேளியீடு - ஆன்மிகச் சொற்பொழிவு - மக்கள் நலத்திட்டங்கள் - சமயக் கொள்கைகளைப் பரப்புவதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. இந்துமத இணைப்பு விளக்கம் - ஆறுமுக நாவலர்
2. இந்துசமய ஆலயங்கள் அறக்கட்டளை சட்டம் - அ.ச. நடராஜன்.
3. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு இராமநாதன்
4. கோயிற் களஞ்சியம் - கோ.மு. முத்துசாமிப்பிள்ளை
5. ஆலயங்களின் உட்பொருள் விளக்கம் - ஏ. சொக்கலிங்கம்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11  
தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்  
நெறியாளர் தாள் - 3

தகவல் தொடர்பியல்

அலகு - 1 தகவல்தொடர்பு வரலாறு

தகவல் விளக்கம் - தகவல் அனுப்புநர், பெறுநர் - தகவல் அனுப்பும் வழிகள் -  
மாதிரிகள் - தகவல் மூலங்கள் - தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்கள் - தகவல் தொடர்பியல் -  
பயன்பாடு - நவீன தொடர்புச் சாதனங்கள் - இணையம் (Internet) - தொலை நகலி (FAX)  
- மின்னஞ்சல் (E-mail) -செயலி (App.)

அலகு - 2 கோட்பாடுகள்

தகவல் தொடர்பியலின் செயற்பண்புகள் - மகிழ்வூட்டல், மாற்றல் கற்பித்தல், தரநிலை  
அளித்தல் - செயற் தூண்டல், மயக்கமூட்டல், கூட்டுணர்வு தருதல், நியாயப்படுத்தல் -  
தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - படிநிலைக் கோட்பாடுகள் மகிழ்வூட்டக் கொள்கை -  
புதியன பரவல் கொள்கை - பயனாக்க மற்றும் நிறைவாக்கக் கொள்கை - சமுதாயக்  
கோட்பாடு - சமுதாய பிரதிபலிப்புக் கோட்பாடு.

அலகு - 3 இதழ்கள்

இதழ்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழ்களின் வகைகள்- சுதந்திரப்  
போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - சுதந்திரப் போராட்டத்திற்குப் பின் இதழ்கள்  
துணையாசிரியர் பணி - இதழாசிரியர் கடமை - செயற்பாடு - விளம்பரங்கள் - அறிவிப்பு -  
அறிக்கைகள் - கேலிச்சித்திரம் - கருத்துப்படம் - புகைப்படங்களின் பயன்பாடு - இதழ்களின்  
சமுதாயப் பணியும் பயன்பாடும் - சமுதாய மாற்றம் - பத்திரிக்கைச் சட்டம் முதலியன.

அலகு - 4 வானொலி மற்றும் திரைப்படம்

வானொலி - வானொலிப் பயன்பாடு - வானொலி நிகழ்ச்சியமைப்பு - வானொலி  
நிகழ்ச்சிகளில் கையாளப்படும் உத்திகள் - மொழிப்பயன்பாடு - வெளிப்படுத்தும் பாங்கு  
தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - உத்திகள் - மொழிப் பயன்பாடு - மொழி வளர்ச்சி  
ஒலிப்பதிவு நாடா - ஒளிப்பதிவு நாடாப் பயன்பாடு - திரைப்படம் - திரைப்படங்களில் மொழிப்  
பயன்பாடு - நவீன உத்திமுறைகள் - திரைப்படங்களினால் ஏற்பட்ட சமுதாய மாற்றம் -  
பண்பாட்டு மாற்றம்.

அலகு - 5 இணையம் (Internet)

கணினி- அறிமுகம். வரலாறு. பயன்பாடு. பாகங்கள் - இடுவரலகம் (Input Device).  
மையச்செயலகம்; ( Central Processing Unit CPU). விடுவரலகம்; ( Output Device). தனிநபர்  
கணிப்பொறி. அச்சப்பொறி - தகவல்தொழில்நுட்பம் (Information Technology) - விளக்கம்,  
வரையறை, தேசியத் தகவல் தொழில்நுட்பம், செயல்திட்டம், மென்பொருள் தொழில்நுட்பப்  
பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பம் - வலைப்பின்னல் (Network) - குறும்பரப்பு  
வலைப்பின்னல் (LAN - Local Area Network) பயன்பாடு, விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (WAN-Wide  
Area Network), இணையம் - விளக்கம், வரலாறு, வளர்ச்சி, இணையத்தில் இணையும் முறைகள்  
- நேரடித் தொடர்பு, சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dial up access through provider),  
பிற சேவை நிறுவனவழி மறைமுகத் தொடர்பு ( Indirect access through another services )  
இணைய இயக்கமுறை, இணைய முகவரி, இணையத் தகவல் வகைகள், மிகை உரை (Hyper

Text), உலகளாவிய வலைப்பின்னல்; (WWW), இணையப் பயன்கள். கணினியின் துணையோடு மொழி கற்றல் (Computer Assisted Language Learning) வரலாறு, கற்பித்தலும் மென்பொருட்களும் - 1. செயல்பாட்டு வழியமைப்புத் தொகுதி ( Package ), 2.ஆக்க வரியமைப்புகள் ( Authoring Systems), ஆக்கமொழிகள் ( Authoring Languages ), வரியமைப்பு - 1. கற்பித்தல் வழியமைப்பு ( Teaching Programme), 2. மதிப்பீட்டு வழியமைப்பு ( Testing Programme), கற்பித்தல் அகராதி.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தகவல் தொடர்பியல் - ச. ஆரோக்கியநாதன்
2. தகவல் தொடர்பியல் - கி. இராசா
3. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வெ. தயாளன்
4. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும், க. அர. பழனிசாமி (NCBH)
5. கம்ப்யூட்டர் - ஓர் அறிமுகம், எஸ். வெங்கடாசலம்,

